

# ALL ABOUT RAY CONNIFF

## COLUMBIA



### レイ・コニフの略歴

レイ・コニフはマサチューセッツ州のアラル・ボーロに生まれました。父親がトロンボーンとピアノを手がけていた関係上音楽は幼い彼の生活の中で大きい部分を占めていたのです。

最初、ホット・トランペッターのバニー・ベリガン楽団に加入トロンボーン奏者として活躍し、次いでピングの実弟ポップ・クロスビーの楽団、更にアーティショウの楽団で働いたのです。アーティショウのバンドに在籍中「プレリュード・イン・Cシャープ・マイナー」「ス・ワンダフル」「ジャンピング・オン・ザ・メリー・ゴー・ラウンド」など彼の名編曲を次々発表しました。

第二次大戦中は軍のサービスバンドに加入、除隊後は再びジャズ界に復帰、ハリ・ジェイムス楽団でアレンジャーとして活躍し1955年、コロムビア・レコードのアレンジャー指揮者として専属契約を結んだのです。そして、56年「ス・ワンダフル」と題するLPを制作、一躍ベスト・セラーとなりました。

すでにこの頃、今日評判のレイ・コニフ・スタイルを創始した彼は相次いで、LPを制作、コロムビアの弗箱スターの地位を占めたのです。さらに彼は、コロムビア専属シンガー達のためにも編曲を提供、ジョニー・レイの「雨に歩けば」、ジョニー・マティスの「恋のチャンス」等ミリオン・ヒットを飛ばしました。更に61年には新リズム“ラテン・ロック”を創始、彼の漸新なアイデアは泉の如く脈々と生き続けているのです。

### レイ・コニフ価格表

YS	¥ 2,000	PSS 29~30	2枚組	¥ 3,000
SL	¥ 1,500	ZS		¥ 1,200

### 360サウンド・ビート

ヴォラレ／いとしのジジ  
／テキサスの黄色いバラ／  
幸運の輪／ムラン・ルー  
ジュの歌／ヒ首マッキー／  
ひとり淋しく／日旺はダメ  
よ／ジャンソン・ダムール  
／ブルーベリー・ヒル／ク  
ライ／私の祈り

レイ・コニフ楽団



YS-272

Mood Music

YS-239



### ラプソディ・イン・リズム

スペインの姫君／マラゲ  
ニヤ／キッス・オブ・ファ  
イア／月光とバラ／イマジ  
ネーション／歩み入る恋／  
マイ・ロマンス／あなたに  
夢中／2人のワルツ／わが  
恋を／私を抱いて／美しき  
愛

レイ・コニフ楽団と合唱団





YS-193

レイ・コニフ  
ヒット・パーティー第2集

ユー・ドゥ・サムシング・トウ・ミー／ラヴ・レター／頬よせて／時の過ぎゆくまま／君を想いて／ジューン・イン・ジャンユアリー／ローラ／春の如く／誰かが私をみつめてる／4月のパリ／君はすべて／夜の静けさの中で

レイ・コニフ楽団

レイ・コニフ  
ヒット・パーティー

ムーンライト・セレナード／慕情／煙が眼にしみる／バードランドの子守唄／タミー／今宵の君は／オクラホマ／遙かなるアラモ／バリ・ハイ／魅惑の宵／トウヤング／いつかどこかで

レイ・コニフ楽団

YS-177



2



YS-161 (モノラル SL-1051)

レイ・コニフ・アンコール

港の灯／恋の気分で／逢いたいわ／日暮れの丘／彼が私をみつめている／ヤング・アット・ハート／リメンバー／知らないわね／涙のダンス／想い出のたね／恋していたら／夢で逢いましょう

レイ・コニフ・シンガーズ

綾なすリズム

チャイコフスキー・ピアノ協奏曲のテーマ／白鳥の湖、「ロメオとジュリエット」より愛のテーマ／ラプソディ・イン・ブルー／山道にて(「グランド・キャニオン」より)、シューベルトのセレナーデ／ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番のテーマ

レイ・コニフ楽団と合唱団

YS-107



3



YS-202

レイ・コニフとスクリーン

慕情／ボタンとリボン／魅惑の宵／世界一周／遙かなるアラモ／やさしく愛して／オクラホマ／愛の泉／時の過ぎゆくまま／春の如く／サマータイム／ラヴ・レター

レイ・コニフ楽団

レイ・コニフ  
ブロードウェイへゆく

オクラホマ／粹な噂をたてられて／飾りのついた四輪馬車／お美しき朝／若い恋人たち／君を知ろうと、ハッピー・チューン／君住む街で／踊り明かそう、あの娘に惚れた／すてきなあの人／バリ・ハイ／春より若く／魅惑の宵

レイ・コニフ楽団

YS-181



4





YS-154 (モノーラル SL-1040)

レイ・コニフ  
ラテン・ロック・タッチ

やさしく愛して/世界一周  
/砂に書いたラヴ・レター  
/アンチエイド・メロデー  
/オンリー・ユー/ノー  
・アザー・ラヴ/思い出は  
このように/タミー/ヤン  
グ・ラヴ/愛の泉/思い出  
の時/愚かなり我が心

レイ・コニフ楽団

レイ・コニフ  
ラテン・ロック・スタイル

ベサメ・ムーチョ/ストレン  
ジジャー・イン・パラダイス  
/サマータイム/心の中ま  
で/トウ・ヤング/朝日  
のごとくさわやかに/ただひ  
とつもの/ディープ・パ  
ーブル/ブラジル/夜も昼  
も/テンプティション/セ  
イ・イット・ウイズ・ミュ  
ージック

レイ・コニフ楽団

*Rlatin Music*



5



YS-286

レイ・コニフの  
クリスマス・プレゼント

ジングル・ベル/ホワイト  
クリスマス/サンタ・クロ  
ースが町に来る/クリスマ  
ス・ソング/銀の鈴/凍り  
ついた雪ダルマ/赤鼻のと  
なかい/サンタ・クロース  
がやってくる/ウィンター  
・ワンダーランド/クリス  
マスの花嫁/櫓でゆこう/  
このみどり子は誰なるぞ

レイ・コニフ楽団

*Christmas Music / Hit Song*



レイ・コニフ  
スウィング・ヒット  
アルバム

枯葉/雨に歩けば/天井で  
踊って/ダンシング・イン  
・ザ・ダーク/ケ・セラ・  
セラ/まことのお/恋のチ  
ャンス/お見あてちがい  
レイ・コニフ・シンガーズ

6

<特別企画>



PSS-29~30 (2枚組) ¥3,000

レイ・コニフ・フェヴァリッツ

PSS-29

ベサメ・ムーチョ/ブラジ  
ル/キス・オブ・ファイア  
/ティコ・ティコ/グリー  
ン・アイズ/マラゲーニャ  
/スペインの姫君/サマー  
・タイム/トウ・ヤング  
/夜も昼も/テンプティシ  
ョン/ムーン・ライト・セ  
レナーテ/時のすぎゆくま  
ま/いつかどこかで

PSS-30

慕情/はるかなるアラモ/  
魅惑の宵/煙が眼にしみる  
/港の灯/恋の気分で/夢  
であいましょう/ボタンと  
リボン/やさしく愛して/  
世界一周/オンリー・ユー  
/タミー/愛の泉/君住む  
街

7



# コロムビアが誇る四大録音システム

## STEREO "360 SOUND"

### CBS-360サウンド

世界にさきかけてLPを開発したCBS技術陣が、再びはなつ驚異のステレオ/360サウンド!!  
演奏会場(コンサート・ホール)の最良の席で聴くのと、まったく同様な輝やかしい生き生きとした音に、360度囲まれて聴くことが出来る素晴らしいステレオ感!

### タイムプロセス70

タイム・レコードのみが世界に誇る録音"プロセス70"方式。すばらしい高域ののび、大きなS/N比、明確なステレオ効果など群を抜いている。  
タイム・レコードの"プロセス70"が発売されるまでは最良の録音は1957年以来使われている35%フィルムのものであったが、その欠点のすべてを克服したのが"プロセス70"である。

PROCESS  
**70**

### 21 CHANNEL SOUND



### MGM-21チャンネル方式

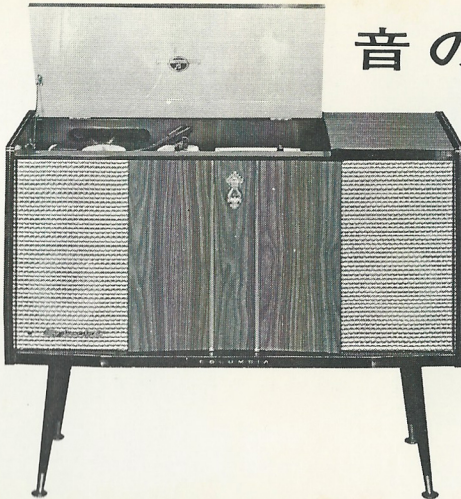
おどろくなかれ、21本のマイクより集録された驚異の超ステレオ誕生。その21本のマイクを、弦楽器にはエレクトロ・ヴォイス、管楽器にはノイマン、打楽器にはテレフンケン等と楽器の音色にあわせて適材適所に配置した心にくいまでのMGM技術陣の配慮から生みだされた音"21チャンネル方式"。

### UA-ウルトラ・オーディオ

"ウォール・トゥ・ウォール(WALL TO WALL)"の名称でその驚異的なステレオ録音を誇るユニテッド・アーティストズの「ウルトラ・オーディオ」!!  
"ウォール・トゥ・ウォール"とは壁全体から音楽が流れ出るような超ステレオと云う意味。スタジオでの演奏そのままを開ける、20本のマイクと最高の録音装置によって完成されたステレオの決定盤。



8



## 音の神秘を楽しむ!

- (1) オートプレーヤ付
- (2) ウルトラスOUND 4スピーカ・システム
- (3) シガ・カートリッジ使用(ダイヤモンド針付)
- (4) FM(超短波)・中波・短波3バンド2チューナー方式
- (5) D.S.C方式の採用
- (6) 残響(エコー)装置付

## DSC-750

現金正価 55,800円  
月賦定価 59,650円



# コロムビア

FM付オートステレオ



# レ・コニエ のすべて

# コロムビア

